



# 愛知長久手ロータリークラブ

2015-2016

## WEEKLY



例会日=毎週火曜日 PM12:30 例会場=トヨタ博物館「小ホール」

会長 小谷恒夫 幹事 青山和成 会報 宮下智香子

Email: a.nagakuterc@aurora.ocn.ne.jp

事務局 TEL:0561-64-5446

FAX:0561-64-5459



## 世界へのプレゼントになろう



本日 第 620 回例会 2016 年 1 月 19 日(火曜日)第 612 号

<本日のプログラム> Today's Program  
点鐘

卓話: 今年の抱負

<ロータリーソング> 「それでこそロータリー」

: 全会員

前回 第 619 回例会 2016 年 1 月 12 日(火曜日)記録

## 新年第一夜間例会

場所: 松楓閣

時間: 18:00 受付

18:30 開会

<出席報告>

員総数 20 名 出席率 65.00% 前々回補正出席率 95.00%  
13 名

<会長挨拶> 愛知長久手ロータリークラブ 小谷恒夫会長

### ピカソプロフィール



ピカソの本名はとっても長いということを知ったことがあるかもしれません。

ピカソの本名も覚えきれず、いくつかの説があります。

うまれ故郷であるスペインのマラガ市役所にある出生届には『パブロ・ディエゴ・ホセ・フランシスコ・デ・パウラ・ファン・ネポムセノ・マリア・デ・ロス・レメディオス・クリスピン・クリスピアノ・デ・ラ・サンテシマ・トリニダード・ルイス・イ・ピカソ』

と書かれています。先祖の名前や神聖な名前をつなげて名づけられているのです。

実は『ピカソ』という名字は母方の名字です。父方の名字である『ルイス』はピカソが生まれたマラガでは、よくある名字だったので、途中でピカソ姓を名乗るようになりました。

天才と呼ばれるピカソは幼いときから、絵画の特別な才能がありました。ピカソの父親も画家だったのですが、ある日まだ 8 歳だったピカソにリンゴの絵を描かせました。ピカソが描いたリンゴの絵はとても上手で、画家であった父親は自分で絵を描くことをやめてしまったほどです。そのあまりの才能に本格的な絵を勉強するために、ピカソ一家は彼が 14 歳のときにバルセロナに引っ越します。

バルセロナの美術学校に入学し、そこで伝統的な絵画の技法を学びます。しかし、この伝統的な画法はピカソにあわず、数年で中退してしまいました。

1900 年には、初めてパリに行き、そこでロートレックの絵画に出会い、影響を受けました。多くの友人とともに刺激的な日々を過ごしていましたが、この当時のピカソはまだ無名で貧しい生活を送っていました。

ここで出会った友人の死をきっかけにピカソの画風は大きく変わります。

1904年、暗い絵画を描いていたピカソの画風が大きくかわります。オリビアという恋人ができたのです。そしてここからピカソのびっくりするくらいの恋愛歴がはじまります。この頃に描いた絵はよく売れ、ピカソは有名な画家になっていきました。

1907年ごろからパリではアフリカ彫刻が流行りはじめ、ピカソも影響を受けます。アフリカ彫刻をモチーフにした作品を作っています。その一方で、キュビズムの絵を描くようになりました。

キュビズムの絵画に変化していったのは、新しい恋人エヴァ(本名はアンベール)の存在です。キュビズムの絵画を見た画家のブラックは、ピカソとともにキュビズムを追求していくようになりました。しかし、1914年に第一次世界大戦が始まるとブラックは入隊し、ピカソとの共同生活が終わってしまいました。

さらに1915年には恋人のエヴァが病気でこの世を去ってしまい、ピカソは一人になってしまいます。そんな寂しい思いをしていたピカソをローマに連れだしたのがコクトーという人です。コクトーはピカソをバレエの舞台装置や衣装を担当させ、ピカソに元気を取り戻したのです。そして、ピカソはこのバレエ団のメンバーだったオルガという女性と出会い、結婚します。

オルガはピカソを社交界のつれていき、華やかな生活を送り始めます。そして1921年には息子のパウロが生まれました。しかし、1920年代の後半からは、オルガとの生活がうまくいかなくなります。ピカソはアトリエに閉じこもり、挿絵を多く描くようになりました。

ピカソが46歳のとき、17歳のマリー＝テレーズ・ワルテルという女性を出会い、付き合い始めます。ピカソはオルガと離婚できずに長い別居生活が始まります。

マリーは1935年にマヤという女の子をうみます。ピカソはマヤがうまれた後にドラという女性と付き合いはじめます。

1936年からのスペインでの内乱をきっかけに、ピカソは1枚の絵を描きます。攻撃された町の名前を、そのままタイトルにした有名な『ゲルニカ』です。

ピカソは1943年に21歳の女性画家フランソワーズと付き合い、1945年にドラと別れました。フランソワーズと付き合いっていたときのピカソは、絵画を制作しつつ、陶器もつくっていました。

フランソワーズとの間にはクロードとパロマという2人の子供がいたのですが、フランソワーズは1953年に子供をつれて出て行ってしまいます。

一時はショックを受けたピカソですが、またすぐに別の女性ジャクリーヌと付き合いはじめ、2度目の結婚をします。

ジャクリーヌとの結婚後のピカソは、ドラクロワやマネなどの巨匠の作品のアレンジや、銅板画を多く制作するようになりました。そして1973年にこの世を去ったのです

ピカソの絵画の特徴

長生きしたピカソは、時代によって絵画の雰囲気は全く違います。ピカソの絵画は特徴ごとにそれぞれ分類されています。

#### 『青の時代』のピカソ(1901～1904年)

1901年、友人の一人がこの世を去ってしまいます。とてもショックを受けたピカソは、貧困や孤独、絶望をテーマにした冷たい青色を多くつけた絵画を制作するようになりました。この時期に描かれた絵画は『青の時代』と呼ばれています。

#### 『ばら時代』のピカソ(1904～1907年)

暗い『青の時代』から急に明るい色調の絵画を描きだしたきっかけは、恋愛でした。ピカソは1904年にオリビアという女性と出会い、付き合い始めます。サーカスや旅芸人を題材にした明るく、にぎやかな絵画を描いています。

### 『キュビズムの時代』(1907～1916年)

ピカソの絵画と聞いて思い浮かべるのは、このキュビズムの時代の絵画でしょう。カラフルな色彩に変形している人や動物を描いています。この時代のピカソの絵画を見た人は「へた」と思う人も多いでしょう。キュビズムは決して抽象画ではなく、概念として世界を描いたものなのです。

### 『新古典主義の時代』(1918～1925年)

ピカソは、キュビズムの絵画をずっと描いていたわけではありません。この時代はゆったりとした人物をイキイキと描いています。人物たちの形もまるくなっているのが特徴です。

### 『シュルレアリスムの時代』(1925年～)

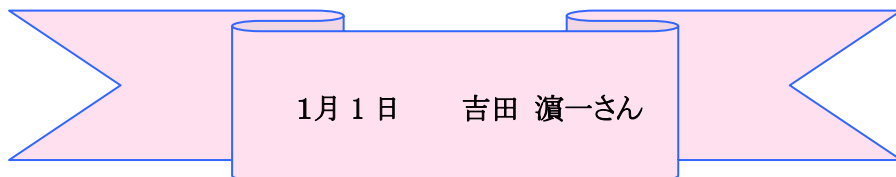
この時代から晩年にかけてのピカソの作品はシュルレアリスムの手法だけではなく、様々な手法を取り入れています。キュビズムの名残もあり、独自の絵画をうみだしていったのです。

ピカソの絵画はどれも有名なものばかりで、一生の間に13,000点の絵画、100,000点の版画、34,000点の挿絵、そして300点もの彫刻を制作しています。一日あたり2～3枚以上のペースで絵画や版画を制作していた計算です

### <幹事報告>

- ① 下期会費納入につきましては、1月末までにご入金お願い致します。尚夜間例会欠席の方につきましては、郵送にて送らせていただきました。
- ② 1月26日(火)は外部卓話になっております。高浜ロータリークラブ黒田勝基様が卓話に来られます。皆様お忙しいとは存じますが、万障繰り合わせの上ご出席いただけますようお願いいたします。
- ③ WEEKLYは12/22分とまとめて1/19例会にてお渡しいたします。

◆祝福 お誕生日おめでとうございます



### <委員会報告>

#### ■ニコボックス委員会■

小谷恒夫	青山和成	丹羽司一	富田盛義	伊藤広治	日野典子
山田文明	吉田 濱一	田中信子	林 正俊	宮下智香子	奥野悦弥
神谷恵理					



# 料亭 松風閣

18:00 受付 18:30 開会



1月26日(火)	2月2日(火)	2月9日(火)	2月16日(火)
外部卓話 (高浜 RC 黒田勝基様)	会員卓話	会員卓話	会員卓話
(トヨタ博物館)	(トヨタ博物館)	(トヨタ博物館)	(トヨタ博物館)